

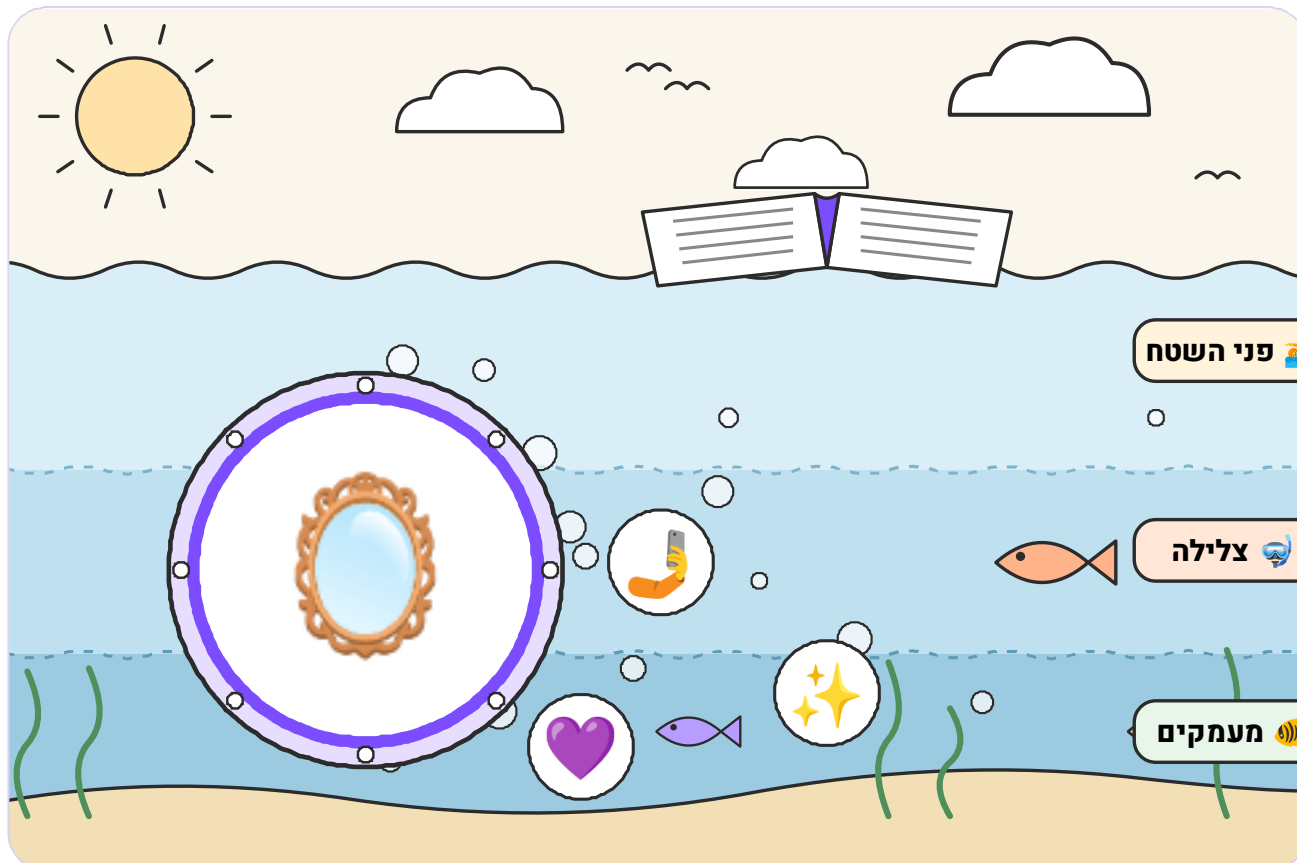


חזרת תלמיד · קריאה והבנה · חט"ב (לכיתות ז'-ט')

אמת מול אשליה ברשת



פילטרים, סטוריז ודימוי גוף – צוללים בשלבים: מתחילים על פני המים ויורדים לעומק.



תאריך:

כיתה:

שם:

טקסט ושאלות

- 6 הטקסט: הסטורי שלי והחיים שלי
- 7 חלק א' – שחייה על פני השטח
- 8 חלק ב' – צלילה
- 9 חלק ג' – מעמקים
- 11 בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה
- 12 מפתח תשובות למורה

כלים לקריאה

- 2 דף האסטרטגיות
- 3 מפת הצלילה
- 4 סימניות לגזירה
- 5 כרטיסי מילים לקיפול

איך משתמשים?

א. מתחילים בדף האסטרטגיות ובמפת הצלילה. ב. קוראים את הטקסט ועוצרים בתחנת העצירה. ג. עונים על השאלות לפי העומק: פני המים, צלילה והמעמקים. ד. מסיימים בבדיקה עצמית ובכרטיס יציאה.

חט"ב

עובד גם בשחורלבן

ניסוח לבנים ולבנות

להדפסה





כלים לקריאה

דף האסטרטגיות: איך קוראים לעומק?

אחרי הטקסט



מסכמים במשפט

מה הרעיון המרכזי – במילים שלי?



מגיבים

מסכים/ה? לא מסכים/ה? למה?



מחברים לחיים

איפה פגשתי משהו דומה? מה אקח איתי?

בזמן הטקסט



מסמנים בעיפרון

מילה לא מוכרת – עיגול. משפט חשוב – קו.



עוצרים בתחנות

מה קרה עד עכשיו? מה אני מנחש/ת שיקרה?



מחפשים קשרים

סיבה ותוצאה, לפני ואחרי, טענה ונימוק.

לפני הטקסט



מציצים בכותרת ובתמונה

על מה הטקסט? מה כבר ידוע לי על הנושא?



קובעים מטרה

למה אני קורא/ת? למידע, להנאה, כדי לגבש דעה?



מזהים סוג טקסט

סיפור? כתבה? טור אישי? כל סוג נקרא אחרת.

מקרא סימונים בעיפרון



מתחבר אליי



מפתיע אותי



לא הבנתי



משפט חשוב



מילה לא מוכרת

רשימת בדיקה לקורא/ת

קראתי את הכותרת ושאלתי את עצמי על מה הטקסט ☐

קראתי את כל הטקסט עד הסוף ☐

סימנתי מילה שלא הבנתי ☐

קראתי שוב את מה שלא היה ברור ☐

המטרה שלי בקריאה

למה אני קורא/ת את הטקסט הזה? מה הייתי רוצה לגלות?





כלים לקריאה

מפת הצלילה: סוג הטקסט ומילים חדשות

מפת הצלילה שלי



מעמקים

חושבים, מביעים דעה ויוצרים



צלילה

מסיקים, מקשרים ובודקים מילים ומבנה



שחייה על פני השטח

מוצאים מידע שכתוב בטקסט

סוג הטקסט: טור אישי בבלוג

מה מאפיין את סוג הטקסט הזה? כתבו שני סימנים שתחפשו בקריאה:

לפני שצוללים

מה אני חושב/ת שיקרה בטקסט? (לפי הכותרת)

מילים חדשות

מילה	פירוש	משפט משלי
מאחורי הקלעים	מה שקורה בצד, ואחרים לא רואים	
חלון הראווה	הצד המוצג לכולם, יפה ומסודר	
מתבדר ברוח	זז ומתפזר ברוח	
גללתי	העברתי במסך מלמעלה למטה	
מבולגן	לא מסודר	





כלים לקריאה

סימניות לגזירה

גזרו לאורך הקו המקווקו ✂



המעמקים

מעבר לשורות

- מה דעתי – ולמה?
- מה הייתי עושה במקום הדמות?
- מה הטקסט מלמד על החיים?
- איך הייתי ממשיך/ה את הטקסט?

השאלה שלי: 📝

אמת מול אשליה ברשת
חט"ב



צלילה

בין השורות

- למה זה קרה?
- מה הדמות מרגישה – בלי שנאמר?
- מה פירוש הביטוי?
- איך בנוי הטקסט?

השאלה שלי: 📝

אמת מול אשליה ברשת
חט"ב



פני המים

כתוב בטקסט

- מי? מה? איפה? מתי?
- איזה פרט מוכיח?
- מה קרה קודם ומה אחר כך?
- איפה זה כתוב?

השאלה שלי: 📝

אמת מול אשליה ברשת
חט"ב





כלים לקריאה

כרטיסי מילים לקיפול

גזרו כל כרטיס, קפלו לאורך הקו המנוקד שבאמצע – המילה מקדימה והפירוש מאחור. תרגלו בזוגות. ✂

מה שקורה בצד, ואחרים לא רואים	מאחורי הקלעים
הצד המוצג לכולם, יפה ומסודר	חלון הראווה
זז ומתפזר ברוח	מתבדר ברוח
העברתי במסך מלמעלה למטה	גללתי
לא מסודר	מבולגן
פתאום הבנתי	נפל לי האסימון
נראה בדיוק כמו שרציתי	יצא "נכון"





הטקסט · טור אישי בבלוג

הסטורי שלי והחיים שלי

לפני הקריאה

סוג הטקסט: טור אישי בבלוג. לדעתכם, כמה פעמים מצלמים עד שתמונה "יוצאת טוב"? מה לא רואים בתמונה?

הניחוש שלי:

מילון קטן

מאחורי הקלעים

מה שקורה בצד, ואחרים לא רואים

חלון הראווה

הצד המוצג לכולם, יפה ומסודר

מתבדר ברוח

זז ומתפזר ברוח

גללתי

העברתי במסך מלמעלה למטה

מבולגן

לא מסודר

הערות שלי

1 אני אוהבת לצלם. באמת. אבל בשבוע שעבר קרה לי משהו שגרם לי לחשוב. העליתי סטורי מהחוף: שקיעה כתומה, שיער מתבדר ברוח, חיוך גדול. תוך שעה – עשרות תגובות של לבבות.

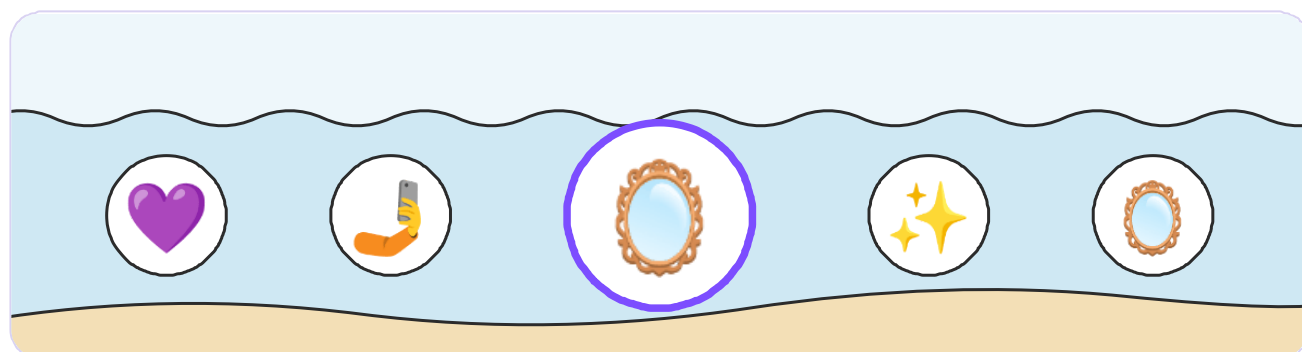
2 מה שלא רואים בסטורי: צילמתי ארבעים ושלוש פעמים עד שיצא 'נכון'. הפעלתי פילטר שמחליק את העור ומאיר את העיניים. ובין צילום לצילום רבתי עם אחי, היה לי קר, והחול נכנס לי לכל מקום.

3 בלילה גללתי בסטוריז של אחרים וחשבתי: כולם נראים מושלמים. ואז נפל לי האסימון – גם הם צילמו ארבעים ושלוש פעמים. גם להם היה קר. אנחנו משווים את מאחורי הקלעים שלנו לחלון הראווה של אחרים.

● **תחנת עצירה:** עצרו רגע: מה קרה עד כאן? מה לדעתכם יקרה עכשיו?

4 אז החלטתי על שלוש שאלות שאני שואלת לפני שאני משווה: מה לא רואים בתמונה? מה הייתי מרגישה אילו הייתי פוגשת את האדם הזה בלי מסך? ומה אני אוהבת בעצמי שאין לו שום קשר לתמונה?

5 אני ממשיכה לצלם. אבל עכשיו, לפעמים, אני מעלה גם תמונה עם שיער מבולגן. מסתבר שגם עליה יש לבבות.





שאלות לפי עומק · חט"ב

הסטורי שלי והחיים שלי

שם: _____

חלק א' - שחייה על פני השטח

נאחר בטור פרטים: מה רואים בסטורי ומה קרה באמת.



איתור מידע

פני המים · כתוב בטקסט

1

כמה פעמים צילמה הכותבת עד שהתמונה 'יצאה נכון'?

א. ארבע

ב. ארבעים ושלוש

ג. מאה

איתור מידע

פני המים · כתוב בטקסט

2

מה לא נראה בסטורי?

א. השקיעה הכתומה

ב. הריב עם האח והקור

ג. החיוך

איתור מידע

פני המים · כתוב בטקסט

3

מה עושה הכותבת היום?

א. הפסיקה לצלם

ב. מעלה לפעמים גם תמונות לא מושלמות

ג. מצלמת רק עם פילטר

בדיקת פרטים

פני המים · כתוב בטקסט

4

נכון או לא נכון? סמנו ✓ בטבלה

המשפט	✓ נכון	✗ לא נכון
הכותבת קיבלה עשרות תגובות של לבבות תוך שעה.	☐	☐
הסטורי מהחוף צולם בניסיון הראשון.	☐	☐
הכותבת שואלת את עצמה שלוש שאלות לפני שהיא משווה.	☐	☐
התמונה עם השיער המבולגן לא קיבלה לבבות.	☐	☐

אוצר מילים בהקשר

פני המים · כתוב בטקסט

5

השלימו את המשפטים בעזרת מחסן המילים

חבריי

אחי

ראווה

פילטר

מחסן מילים:

1. הפעלתי _____ שמחליק את העור ומאיר את העיניים.

2. אנחנו משווים את מאחורי הקלעים שלנו לחלון ה- _____ של אחרים.

3. בין צילום לצילום רבתי עם _____.





שאלות לפי עומק · חט"ב

שם:

הסטורי שלי והחיים שלי (המשך)

חלק ב' - צלילה



נצלול פנימה: מה הכותבת הבינה, ואיך היא מבטאת זאת בלשון?

סימון בטקסט

צלילה · בין השורות

6

מסמנים בטקסט

- סמנו בצהוב את שלוש השאלות שהכותבת שואלת לפני שהיא משווה.
- סמנו בכחול את המשפט שמראה שהכותבת שינתה גישה ולא הפסיקה לצלם.
- סמנו בקו את המשפט שמבטא את הרעיון המרכזי של הטור

מיון וארגון

צלילה · בין השורות

7

מיינו: מה ראו בסטורי ומה קרה מאחורי הקלעים? (מיינו: סמנו ✓ בעמודה המתאימה)

הפריט	בסטורי	מאחורי הקלעים
שקיעה כתומה	☐	☐
43 ניסיונות צילום	☐	☐
חיוך גדול	☐	☐
ריב עם האח	☐	☐
עור מוחלק בפילטר	☐	☐
שיער מתבדר ברוח	☐	☐

קישור מושגים

צלילה · בין השורות

8

מתחו קו בין הביטוי לפירושו

א. מה שמוצג לכולם



1. נפל לי האסימון



ב. פתאום הבנתי



2. מאחורי הקלעים



ג. נראה בדיוק כמו שרציתי



3. חלון הראווה



ד. מה שלא רואים



4. יצא "נכון"





שאלות לפי עומק · חט"ב

הסטורי שלי והחיים שלי (המשך)

שם:

משמעות ביטוי

צלילה · בין השורות

9

מה פירוש הביטוי "נפל לי האסימון"?

א הפסדתי כסף

ב פתאום הבנתי

ג נבהלתי

מארגן גרפי

צלילה · בין השורות

10

השוו בין מה שרואים בסטורי לבין מה שקרה באמת, וכתבו מה זה מלמד.

בסטורי (חלון הראווה)	מאחורי הקלעים	מה זה מלמד?

חלק ג' - מעמקים

עכשיו תורכם להביע עמדה ולחבר את הטור לחיים שלכם.

העברה למקרה חדש

המעמקים · מעבר לשורות

11

איזו מבין שלוש השאלות של הכותבת יכולה לעזור לעומר? הסבירו איך.

מקרה לבחינה: עומר גולל בלילה

עומר (14) גלל בלילה בסטוריז וראה חבר מהשכבה עם שרירים בולטים ותאורה מושלמת. הוא סגר את המסך והרגיש שהוא "לא מספיק".





שאלות לפי עומק · חט"ב

הסטורי שלי והחיים שלי (המשך)

שם:

כתיבה ונימוק

המעמקים · מעבר לשורות

12

כתבו פסקה: האם לדעתכם כדאי להעלות גם תמונות 'לא מושלמות'? נמקו בשני נימוקים.
רמז: השתמשו בשאלה אחת מתוך שלוש השאלות של הכותבת.

כלי חוסן

המעמקים · מעבר לשורות

13

כתבו פסקה על רגע שבו גללתם ברשת והתחלתם להשוות. תארו איך הייתם יכולים לעצור, לשאול שאלה, לנשום, לדמיין את מאחורי הקלעים ולהקשיב לעצמכם.

שיח בכיתה

המעמקים · מעבר לשורות

14

מעגל שיח

- מתי השוואה לאחרים עוזרת לנו, ומתי היא פוגעת?
- מה הייתם רוצים שילדים צעירים יידעו על פילטרים?
- איך נראית 'רשת חברתית בריאה' בעיניכם?

ייצוג חזותי

המעמקים · מעבר לשורות

15

ציירו סטורי בשני חלקים: "חלון הראווה" – מה שמופיע במסך, ו"מאחורי הקלעים" – מה שקרה באמת.





בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו + כרטיס יציאה

בודקים את עצמנו

סמנו בכל שורה איך אתם מרגישים

עוד לא	בערך	בטוח/ה	
			אני יודעת/ת להסביר את ההבדל בין "מאחורי הקלעים" ל"חלון הראווה".
			אני יכול/ה לזהות את הרעיון המרכזי בטור אישי.
			אני יודעת/ת לשאול שאלה ביקורתית לפני שאני משווה את עצמי.



כרטיס יציאה

אמת מול אשליה ברשת • חט"ב

שם:

כיתה:

תאריך:

1. פרט אחד מהטור שהפתיע אותי:

2. ביטוי מהטור שאשתמש בו:

3. שאלה שאשאל לפני שאני משווה:

כמה נהניתי מהטקסט? 1 2 3 4 5

מה אני לוקח/ת איתי מהטקסט? כתבו או ציירו





מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה

מפתח תשובות למורה – חט"ב. שאלות פתוחות: תשובות אישיות. מחפשים תשובה שנשענת על הטקסט, מנומקת ומנוסחת במשפטים שלמים.

שאלה	תשובה
1	ב. ארבעים ושלוש
2	ב. הריב עם האח והקור
3	ב. מעלה לפעמים גם תמונות לא מושלמות
4	1. נכון 2. לא נכון 3. נכון 4. לא נכון
6	„אנחנו משווים את מאחורי הקלעים שלנו...”
7	שקיעה כתומה ← בסטורי; 43 ניסיונות צילום ← מאחורי הקלעים; חיוך גדול ← בסטורי; ריב עם האח ← מאחורי הקלעים; עור מוחלק בפילטר ← מאחורי הקלעים; שיער מתבדר ברוח ← בסטורי
8	1-ב, 2-ד, 3-א, 4-ג
9	ב. פתאום הבנתי

יצרה: רוית ראש בן ישי

קוראים את העולם שלנו • אמת מול אשליה ברשת • חוברת תלמיד לחט"ב

